GAME OF LOVE

Chorégraphe : Virginie Barjaud & Federica Dall'Aglio (Août 2024)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Musique : What Were You Thinking (Josh Abbott Band) (87 Bpm)
CD : Somewhere Down The Road (2023)

SECT 1 : ROCK BACK, STOMP UP FWD, STOMP FWD, KICK FWD, BRUSH, STOMP UP FWD, STOMP FWD

1-2 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche sur le sol ***(vers l'arrière à côté du pied droit)***
7-8 Frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, ROCK BACK, TOUCH BACK, SCUFF

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
5-6 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ R, ½ TURN R & STEP BACK, HOLD

1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite ***(poids du corps finit sur pied droit)*** (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 4 : ½ TURN R & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, STOMP UP

1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
3-4 Reculer pied droit, pause
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche

Restart : au 3ème mur

SECT 5 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, KICK, KICK, FLICK, TOUCH BACK

1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant ***(en assemblant pied droit)***
7-8 Petit coup de pied droit en arrière ***(en assemblant pied gauche)***, toucher pointe pied droit en arrière

SECT 6 : ½ TURN R & HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT FWD, MILITARY TURN

1-2 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit (6 :00)
3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche ***(poids du corps finit sur pied gauche)*** (12 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche ***(poids du corps finit sur pied gauche)*** (6 :00)

SECT 7 : VINE TO THE RIGHT ending ½ TURN L With HOOK FWD, VINE TO THE LEFT ending HOOK BACK

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, en pivotant ½ tour à gauche plier jambe gauche devant jambe droite (12 :00)
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 8 : SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, HOOK BACK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

1-2 Ecart pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)
5-6 Ecart pied gauche ***(grand pas)***, glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur, après la 4ème section

TAG 1

Après le 5ème mur, ajouter les sections 7 & 8

TAG 2

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STOMP, HOLD

1 Frapper pied droit à droite
2-8 Pause

SECT 2 : STOMP, HOLD

1 Frapper pied gauche à gauche
2-8 pause

Puis reprendre la danse ***(7ème mur)*** à partir de la 3ème section

TAG 3 & FINAL

Après le 7ème mur, ajouter les sections 7 & 8 & 7 + les pas suivants :

LARGE STEP SIDE, SLIDE

1-2 Ecart pied droit ***(grand pas)***, glisser pied gauche à côté du pied droit